

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH
O PROFILU TANECZNYM**



*Opracowała:
Anastazja Gancarz
nauczyciel języka angielskiego*

Cmolas, 2013

PODSTAWA PRAWNA

Rozporządzenie MEN z dnia 30 kwietnia 2007 w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzenia egzaminów sprawdzianów w szkołach publicznych. Zajęcia artystyczne to zajęcia obowiązkowe wybrane przez uczniów zgodnie z ich zainteresowaniami kończące się oceną semestralną i końcowo roczną. Podstawą oceny jest wysiłek włożony przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania osiągnięć ucznia:

Zajęcia artystyczne są przedmiotem, w którym system oceniania jest bardzo trudny, ponieważ o umiejętnościach decydują uzdolnienia, a same zdolności nie mogą stanowić podstawy do oceny ucznia. Dlatego w ocenianiu uwzględniać będą głównie:

1. czynne uczestnictwo w zajęciach, stosunek do zajęć, obecność na zajęciach,
 2. posiadanie stroju zmiennego (obuwie, koszulka, spodnie)
 3. wykazywanie pozytywnej motywacji podczas wykonywanych zadań,
 4. organizowanie i przygotowywanie się do zajęć,
 5. organizację pracy na zajęciach,
 6. estetykę wykonywanych ruchów,
 7. rozwijanie swoich zainteresowań,
 8. wykonywanie prac dodatkowych, rozszerzających zakres omawianej tematyki tanecznej,
 9. aktywne uczestnictwo w życiu szkoły,
 10. pomysłowość twórczą,
 11. ocenę układów tanecznych i tańców poznanych w trakcie zajęć wg możliwości ucznia:
 - ocena tańców: cha cha, salsa, rumba, walc wiedeński, walc angielski, discofox,
 - ocena układu tanecznego stworzonego wg własnej inwencji w technice hip hop,
 - ocena podstaw aerobiku prowadzenie rozgrzewki,
 - ocena układu tanecznego w dowolnej technice tańca stworzonej przez nauczyciela,
- ❖ Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-“

❖ Kryteria ogólne ocen z zajęć artystycznych – taniec:

a) celujący:

- ponad program opanował umiejętności i wiedzę,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- reprezentuje szkołę w konkursach tańca i odnosi w nich sukcesy,
- potrafi stworzyć układ choreograficzny i nauczyć go wybraną przez siebie grupę,
- bierze udział w warsztatach tanecznych organizowanych przez profesjonalne kluby tańca lub inne,
- uczestniczy w pokazach tańca organizowanych przez szkołę lub inne instytucje,

b) bardzo dobry:

- opanował wymagania programowe z wiadomości i umiejętności,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- reprezentuje szkołę, klasę w imprezach w których występują elementy tańca ,
- jest koleżeński i kulturalny,

c) dobry:

- wykazuje dobrą sprawność rytmiczno-ruchową,
- nie opuszcza zajęć, jest aktywny i zaangażowany,
- posiada podstawowe wiadomości, dba o sylwetkę w tańcu i potrafi ją korygować,
- rozumie sens dokonywania obiektywnej oceny i samooceny,
- jest kulturalny i koleżeński,

d) dostateczny:

- systematycznie pracuje na zajęciach,
- opanował podstawowe wymagania w zakresie tańca,
- uczestniczy w różnych formach tańca organizowanych w klasie
- jest koleżeński, pomaga słabszym,

e) dopuszczający:

- spełnia normy programowe lub jest bliski ich spełnieniu,
- wykazuje niską aktywność na zajęciach i często je opuszcza,
- nie uczestniczy w zajęciach tanecznych organizowanych przez klasę,

f) niedostateczny:

- jest leniwy i niesystematyczny,
- opuszcza zajęcia taneczne,
- nie ćwiczy na zajęciach,
- nie opanował elementarnej wiedzy i nie troszczy się o swój rozwój,
- wykazuje znaczące braki w wychowaniu społecznym,

❖ **Wyjaśnienia końcowe:**

Uczeń ma obowiązek posiadać zmienny strój na zajęciach. Dopuszcza się dwa razy w ciągu półroczu brak stroju. Każdy kolejny raz, to ocena cząstkowa niedostateczna. Dwie oceny cząstkowe niedostateczne za brak stroju w semestrze obniżają ocenę śródroczną lub roczną o jeden stopień itd.

Wyjątek stanowią uczniowie, którzy posiadają czasowe zwolnienie lekarskie lub pisemną prośbę rodzica o jednodniowej niedyspozycji.

Uczniowie, którzy z różnych uzasadnionych przyczyn nie wezmą udziału w zaliczeniach układów tanecznych zobowiązani są w terminie dwóch tygodni od daty zaliczenia tańców przystąpić do ich zaliczenia. Wtedy po uzgodnieniu z nauczycielem odbywa się to na zajęciach bądź po lekcjach na dodatkowych zajęciach z tańca. W przeciwnym razie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Tylko w wyjątkowych przypadkach nauczyciel może zwolnić lub wydłużyć okres zaliczenia.

Każda nieusprawiedliwiona nieobecność traktowana jest jako wagary, ucieczka i ma to wpływ na semestralną i końcową ocenę z zajęć.

Za aktywność i zaangażowanie na zajęciach uczeń może otrzymać „+”. Trzy takie znaki w ciągu semestru zamieniane są na ocenę cząstkową bardzo dobrą. Natomiast za brak aktywności, brak zaangażowania, niewłaściwe zachowanie uczeń może otrzymać „-“, trzy minusy, będą zamieniane na ocenę cząstkową niedostateczną.

Uczniowie, którzy dodatkowo będą uczestniczyli w innych zajęciach (warsztaty taneczne), pokazach związanych z tańcem w szkole lub poza nią otrzymają ocenę cząstkową celującą.

Prowadząca zajęcia: Anastazja Gancarz